**برنامج ”الطبيعة والثقافة“ التابع لشبكة الثقافة من أجل القضايا**

**أوبجيت**

**في نوفمبر 2022، أطلقت المنظمة غير الربحية ”شبكة الثقافة من أجل القضايا“ (C4C) برنامج ”الطبيعة والثقافة“، استنادًا إلى قناعتين أساسيتين. أولاً، من الضروري أن تتصالح البشرية مع نفسها ومع العالم الحي. ثانيًا، الثقافة هي وسيلة قوية لتحقيق ذلك بفضل قدرتها على إثارة المشاعر واقتراح سرديات جديدة.**

**وقد اتخذ هذا البرنامج شكل ثلاث مبادرات رئيسية تم تنظيمها بدعم من اليونسكو:**

1. **إنتاج معرض ”** **المصالحة مع الأحياء** **“**: يجمع هذا المعرض مجموعة مختارة من الفنانين الدوليين الملتزمين بقضية البيئة. قُدّم المعرض في البداية في مقر اليونسكو في نوفمبر/تشرين الثاني 2022، بمناسبة جامعة الأرض، ثم استُضيف المعرض في أوروبا والشرق الأوسط في عامي 2023 و2024.
2. **أسبوع المتاحف 2023 و2024**: ركّزت هاتان النسختان من أسبوع المتاحف الدولي على الموضوعات البيئية، وتعزيز نشر المحتوى الثقافي الرقمي لعامة الناس. وكان الهدف هو زيادة الوعي بين جمهور واسع من خلال منشورات ملهمة وغنية بالمعلومات من المتاحف المشاركة.
3. **نشر مساحة فنية رقمية ملتزمة**: خلال المؤتمر العام لليونسكو الـ42، تم إنشاء مساحة مخصصة للفن الرقمي حول موضوع التنوع البيولوجي. وتضمنت هذه المساحة أيضًا عرض سلسلة من ثلاثة مقاطع فيديو بعنوان ”الطبيعة والثقافة“، شارك في إنتاجها متحف سولومون ر. غوغنهايم واليونسكو ومركز C4C، حيث تقدم منظورًا غامرًا حول العلاقة بين الفن والطبيعة.

تشمل الإجراءات الأخرى تنظيم حلقة نقاشية حول تمويل الثقافة والاقتصاد الأخضر، وتنظيم مائدة مستديرة حول القضايا البيئية التي أثارتها NFT و blockchain، وعدد كبير من المقابلات مع الفنانين البيئيين في مجلة MuseumWeek.

### وتوضح هذه الإجراءات رغبة المبادرة في ملامسة قلوب الأفراد وعقولهم لتيسير إحداث تحول عميق في علاقتهم بالطبيعة وتشجيعهم على تبني سلوكيات أكثر استدامة وصديقة للبيئة.

### تتوافق هذه المبادرة العالمية مع جهود اليونسكو المستمرة لدمج الثقافة في سياسات التنمية المستدامة. وبالفعل، تدعو اليونسكو إلى أن تكون الثقافة محركاً وميسراً للتنمية المستدامة، مع الاعتراف بأن التراث الثقافي والصناعات الإبداعية والتنوع الثقافي هي موارد أساسية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

### أخيرًا، من المهم التأكيد على الدور الحاسم الذي تلعبه المنظمات الثقافية في نشر هذا البرنامج، لا سيما خلال أسبوع المتاحف.

### 2024-2025

ولتحقيق هذه الرؤية ومواصلة تنفيذ هذا البرنامج، يدعو المركز المنظمات الثقافية في جميع أنحاء العالم للانضمام إلى برنامج الطبيعة والثقافة. يقترح C4C دعم هذه المنظمات من خلال تيسير الشراكات ومشاركة الموارد وتوفير منصة لنشر مشاريعها. نعمل معًا على تعزيز الدور الأساسي للثقافة كمحفز للتغيير نحو مجتمعات أكثر استدامة تحترم العالم الحي.

بشكل ملموس، ندعوكم اليوم إلى :

● **قم بتدوين تواريخ أسبوع المتاحف القادم (2-8 يونيو 2025)**: سيصدر البرنامج التفصيلي قريبًا، لكننا نشجعكم الآن على التخطيط لمنشوراتكم على وسائل التواصل الاجتماعي وإعداد فعاليات فيزيائية (عبر الإنترنت وفي الموقع) حول موضوع البيئة.

● **استضافة معرض ”التصالح مع الكائنات الحية“**: بالنسبة لأسبوع المتاحف، نقدم لكم فرصة استضافة هذا المعرض كله أو جزء منه. سيوفر مركز C4C الأعمال الفنية، وكل ما عليك فعله هو تنظيم التركيب وتقديم تجربة ملهمة لجمهورك. المزيد من المعلومات عن المعرض هنا: https: [//artists4theliving.xyz/](https://artists4theliving.xyz/)

● **انضم إلى غرفة أخبار وسائل التواصل الاجتماعي 2025**: إذا كنت مدير مجتمع أو مسؤول اتصالات من ذوي الخبرة، فأخبرنا إذا كنت ترغب في الانضمام إلى غرفة الأخبار 2025. ستكون هذه فرصة للتعاون مع خبراء آخرين والوصول إلى موارد حصرية والمساهمة في التأثير الدولي لأسبوع المتاحف بالإضافة إلى مؤسستك الخاصة...

إذا كان لديك أي أسئلة، يرجى الاتصال بنا على [contact@museum-week.org.](mailto:contact@museum-week.org)